

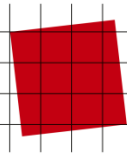
séance

# Hooked on the JOMON

縄文にハマる人々

De Nobutaka Yamaoka / 2018 / 103 min.

Maison  
de la culture  
du Japon  
à Paris



ハ  
マ  
る  
人  
々

縄  
文  
に

世界で最も美しい謎

出演：小林達雄 いうせいこう 佐藤卓 猪風来 小山修三 小杉康 池上高志 デニス・バンクス  
ナレーション：コムアイ（水曜日のカンパネラ） エンディングテーマ：森は生きている 監督：山岡信貴  
製作・配給 リタピクチャル / 宣伝・配給協力 細谷隆広 / 制作 ユマンノ / 2018 / 日本映画 / ビスタサイズ / HD / カラー / 103分 / ドルビーデジタル  
<https://www.jomon-hamaru.com>

縄文1万数千年を追う、夢と情熱のドキュメンタリー

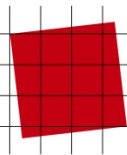
séance

# Hooked on the JOMON

縄文にハマる人々

De Nobutaka Yamaoka / 2018 / 103 min.

Maison  
de la culture  
du Japon  
à Paris



Photos (c)2018rtapikcar,Inc.

**Mercredi 14 et vendredi 16 novembre à 18h00**

Petite salle (rez-de-chaussée)

Entrée libre sur réservation ([www.mcjp.fr](http://www.mcjp.fr))

En japonais surtitré en anglais

Ce documentaire est présenté dans le cadre de l'exposition *Jômon – Naissance de l'art dans le Japon préhistorique*.

Que signifient les motifs qui ornent les poteries de la période Jômon (-11 000 – -400) ?

Que symbolisent les figurines en terre cuite *dogû* ?

Dans ce documentaire, des spécialistes de l'archéologie et de l'ethnologie, des personnalités du milieu culturel et des artistes tentent de répondre à ces questions complexes. Ce film montre aussi comment les Japonais d'aujourd'hui perçoivent la culture Jômon.

\* Les propos tenus dans ce documentaire n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

\*\* Une scène de ce documentaire peut heurter la sensibilité du jeune public.

**Maison de la culture du Japon à Paris**

Petite salle (rez-de-chaussée)

101bis, quai Branly 75015 Paris

01 44 37 95 95

M° Bir-Hakeim /RER Champ de Mars

Réservation [www.mcjp.fr](http://www.mcjp.fr), 01.44.37.95.95 ou à la caisse